



MANUAL DE PRÁCTICAS DE LABORATORIO DE IDIOMAS. Lengua Adicional al Español I.





Colegio de Bachilleres Zona Sur-Sureste

GUÍA DE PRÁCTICAS DEL LABORATORIO DE IDIOMAS

LENGUA ADICIONAL AL ESPAÑOL I Reforma Integral de la Educación Media Superior (RIEMS)

Índice

	Pág.
BLOQUE I. ¿Quién soy?	2
Práctica 1	3
Práctica 2	5
Planeación Semanal de Prácticas de laboratorio	7
BLOQUE II. Qué hago y cómo vivo	8
Práctica 1	9
Práctica 2	11
Planeación Semanal de Prácticas de laboratorio	13
BLOQUE III. Describo lo que está pasando	14
Práctica 1	15
Práctica 2	18
Planeación Semanal de Prácticas de laboratorio	21
BLOQUE IV. Expreso medidas y cantidades	22
Práctica 1	23
Práctica 2	26
Planeación Semanal de Prácticas de laboratorio	29
Anexo 1	30
Anexo 2	32
Participantes	51

BLOQUE I. *¿Quién soy?*

OBJETIVO GLOBAL:

Desarrollar la competencia auditiva y oral de los alumnos, mediante prácticas basadas en el uso de las nuevas tecnologías de la información (multimedia, videos y audio, etc.), con el fin de valorar el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.

DESEMPEÑO DEL ESTUDIANTE AL CONCLUIR EL BLOQUE:

1. Usa el presente simple al hablar, escribir y leer.
2. Comprende a través de la escucha y la lectura el uso del presente simple.
3. Usa el verbo “to be” en diversas formas según la intención comunicativa.
4. Se presenta a sí mismo y a otras personas en diversos contextos mediante conversaciones y escritos.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR:

1. Se comunica en una lengua extranjera mediante el uso del presente simple a través de un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.
2. Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.
3. Trabaja de manera colaborativa y eficazmente reconociendo la importancia de la diversidad y la pluralidad de ideas y formas de ser de sus compañeras y compañeros.
4. Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.

PRACTICA 1:

Desempeños a lograr.

1. Comprende el presente simple del verbo “to be” a través de textos auditivos.
2. Emplea el presente simple del verbo “to be” para presentarse a sí mismo y a otras personas en diversos contextos.

Generalidades.

Alumno:

1. Para el inicio de la sesión deberá contar con el material solicitado por el Responsable de laboratorio.
2. En la sala **Audiovisual**, por medio del uso de audio y/o video, identificará el verbo “to be” en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa. (50 MIN)
 - a. Con base a los elementos obtenidos elaborará ejercicios donde se utilicen actividades tales como: cuestionarios, diálogos, descripciones, etc.
 - b. Realizará ejercicios de deletreo de los nombres y de vocabulario relacionados con el tema.
3. En sala de **Cómputo** utilizará materiales multimedia relacionados con el verbo “to be” en diferentes contextos. (50 MIN)

Docente Responsable de laboratorio:

1. Diseñará los ejercicios que cubran las especificaciones requeridas para la realización de la práctica.
2. Impartirá y evaluará la práctica en las diferentes salas que conforman el Laboratorio de idiomas.

Docente de la asignatura:

1. Apoyará al Docente Responsable del laboratorio en la realización y evaluación de las prácticas de acuerdo a la sala que le asigne el responsable.

Procedimiento:

BLOQUE 1: ¿Quién soy?

PRACTICA 1: It's nice to meet you.

	PROCEDIMIENTO	MATERIAL	TIEMPO
PRE	Los alumnos escuchan la canción e identifican vocabulario y frases relativos a saludos e información personal mediante una lluvia de ideas	“It's nice to meet you” Songbook Top Notch Pop by Joan Saslow y Allen Ascher. Editorial Pearson. Track 11, 63	10 min.
WHILE	Los alumnos escuchan las conversaciones y marcan sus respuestas como falso y/o verdadero. Se verifican las respuestas en plenaria	New Interchange Resource Book Intro and 1. Pg 1. Track 2, 3 Y 26 on CD A	30 min.
POST	Los alumnos deletrean su nombre y apellido	Top Notch 1. Cd 1 track 1	10 min.

Material didáctico: **ver bibliografía**

Forma de evaluación:

Con base a las rubricas (anexo1) se evaluará el portafolio de evidencias que estará integrado por el material utilizado en la práctica:

- a) Cuestionarios
- b) Formatos
- c) Canciones
- d) Pruebas escritas
- e) Etc.

Duración: 2 sesiones de 50 minutos.

Nota:

1. Para la distribución de grupos por sesión, revisar el punto 3 de los lineamientos de los laboratorios de idiomas, pg. 2.

PRACTICA 2:

Desempeños a lograr.

1. Comprende el presente simple del verbo “to be” a través de textos auditivos.
2. Emplea el presente simple del verbo “to be” para presentarse a sí mismo y a otras personas en diversos contextos.

Generalidades

Alumno:

1. Para el inicio de la sesión deberá contar con el material solicitado por el Responsable de laboratorio.
2. En la sala **Audiovisual**, por medio del uso de audio y/o video, identificará el verbo “to be” en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa.(50 MIN)+
 - a. Con base a los elementos obtenidos elaborará ejercicios donde se utilicen actividades tales como: cuestionarios, diálogos, descripciones, etc.
 - b. Realizará ejercicios de deletreo de los nombres y de vocabulario relacionados con el tema.
3. En sala de **Cómputo** utilizará materiales multimedia relacionados con el verbo “to be” en diferentes contextos. (50 MIN)

Docente Responsable de laboratorio:

1. Diseñará los ejercicios que cubran las especificaciones requeridas para la realización de la práctica.
2. Impartirá y evaluará la práctica en las diferentes salas que conforman el Laboratorio de idiomas.

Docente de la asignatura:

1. Apoyará al Docente Responsable del laboratorio en la realización y evaluación de las prácticas de acuerdo a la sala que le asigne el responsable.

Procedimiento:

BLOQUE 1: ¿Quién soy?

PRACTICA 2: Speed Dating.

	PROCEDIMIENTO	MATERIAL	TIEMPO
PRE	Los alumnos hacen una lista de los lugares populares para reunirse con amigos. Los alumnos predicen el significado de “Speed Dating”	Attitude 1 DVD activity book unit 1, pg 8	10 min.
WHILE	Los alumnos ven el video y contestan los ejercicios de falso y/o verdadero; relacionar oraciones y completar con el adjetivo correcto.	Attitude 1 DVD activity book unit 1, pg 8	30 min.
POST	Los alumno completan el diálogo escribiendo las preguntas, practican el diálogo con sus compañeros	Attitude 1 DVD activity book unit 1, pg 8	10 min.

Material didáctico: **ver bibliografía**

Forma de evaluación:

Con base a las rubricas (anexo1) se evaluará el portafolio de evidencias que estará integrado por el material utilizado en la práctica:

- a) Cuestionarios
- b) Formatos
- c) Canciones
- d) Pruebas escritas
- e) Etc.

Duración: 2 sesiones de 50 minutos.

Nota:

1. Para la distribución de grupos por sesión, revisar el punto 3 de los lineamientos de los laboratorios de idiomas, pg. 2

PLANEACIÓN SEMANAL DE PRÁCTICAS DE LABORATORIO
LENGUA ADICIONAL AL ESPAÑOL I

BLOQUE:

Semana	Fecha	Práctica	Desempeño del estudiante	Observaciones
1				
2				
3				
4				

BLOQUE II. *Qué hago y cómo vivo*

OBJETIVO GLOBAL:

Desarrollar la competencia auditiva y oral de los alumnos, mediante prácticas basadas en el uso de las nuevas tecnologías de la información (multimedia, videos y audio, etc.), con el fin de valorar el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.

DESEMPEÑO DEL ESTUDIANTE AL CONCLUIR EL BLOQUE:

1. Usa el presente simple en sus diversas formas para describir tanto sus actividades cotidianas, como su estilo de vida, así como el de otros al hablar y escribir textos simples.
2. Comprende a través de la escucha y la lectura el uso del presente simple en sus diferentes formas.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR:

1. Utiliza distintas tecnologías de información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir la elaboración de sus materiales y apoyar sus presentaciones.
2. Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.
3. Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.
4. Mantiene una actitud respetuosa hacia la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales. Así como hacia la interculturalidad.

PRACTICA 1:

Desempeños a lograr.

1. Utilizar el Presente Simple para describir las actividades cotidianas tanto personales como de terceras personas en diferentes contextos (laborales, de esparcimiento, actividades propias de su comunidad)

Generalidades.

Alumno:

1. Para el inicio de la sesión deberá contar con el material solicitado por el Responsable de laboratorio.
2. En la sala **Audiovisual**, por medio del uso de audio y/o video, identificará el presente simple en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa. (50 MIN)
 - a. Con base a los elementos obtenidos resuelve ejercicios donde se utilicen actividades tales como: cuestionarios, diálogos, descripciones, etc.
 - b. Realizará ejercicios de vocabulario relacionados con el tema.
3. En sala de **Cómputo** utilizará materiales multimedia relacionados con el presente simple en diferentes contextos. (50 MIN)

Docente Responsable de laboratorio:

1. Diseñará los ejercicios que cubran las especificaciones requeridas para la realización de la práctica.
2. Impartirá y evaluará la práctica en las diferentes salas que conforman el Laboratorio de idiomas.

Docente de la asignatura:

1. Apoyará al Docente Responsable del laboratorio en la realización y evaluación de las prácticas de acuerdo a la sala que le asigne el responsable.

Procedimiento:

BLOQUE 2: Qué hago y cómo vivo

PRACTICA 1: Describe your Schedule.

	PROCEDIMIENTO	MATERIAL	TIEMPO
PRE	Los alumnos escuchan algunos quehaceres domésticos y de actividades recreativas y actúan la mímica de las mismas. Después escuchan 4 pequeños diálogos y eligen las respuestas correctas.	Top Notch 1 SB, Pearson Longman. Pg 36, ex A y B	10 min.
WHILE	1. Los alumnos escuchan un diálogo sobre actividades laborales con la finalidad de resolver el ejercicio de falso y verdadero 2. Los alumnos completan profesiones con las terminaciones “er” o “or” y las relacionan con su lugar de trabajo. 3. Los alumnos escuchan una conversación para completar con palabras específicas. 4. Los alumnos escuchan a personas hablar de sus trabajos y seleccionan el trabajo del que hablan.	1. Attitude workbook 1 unit 4, lesson 1, ex 4, pg 23. 2. Attitude workbook 1 unit 4, lesson 1, ex 5, pg 23. 3. Attitude workbook 1 unit 4, lesson 2, ex 4, pg 25. 4. Attitude workbook 1 unit 4, lesson 3, ex 4, pg 27.	30 min.

POST	Los alumnos trabajan en binas donde entrevistan a su compañero con las sig. Preguntas: 1. When do you do the laundry? 2. What do you do on the weekend? 3. When does your family go shopping for food? 3. When do you watch TV? El maestro monitorea la actividad de los alumnos.		10 min.
------	--	--	---------

Material didáctico: **ver bibliografía**

Forma de evaluación:

Con base a las rubricas (anexo1) se evaluará el portafolio de evidencias que estará integrado por el material utilizado en la práctica:

- a) Cuestionarios
- b) Formatos
- c) Canciones
- d) Pruebas escritas
- e) Etc.

Duración: 2 sesiones de 50 minutos.

Nota:

1. Para la distribución de grupos por sesión, revisar el punto 3 de los lineamientos de los laboratorios de idiomas, pg. 2.

PRACTICA 2:

Desempeños a lograr.

1. Utilizar el Presente Simple para describir las actividades cotidianas tanto personales como de terceras personas en diferentes contextos (laborales, de esparcimiento, actividades propias de su comunidad)

Generalidades

Alumno:

1. Para el inicio de la sesión deberá contar con el material solicitado por el Responsable de laboratorio.
2. En la sala **Audiovisual**, por medio del uso de audio y/o video, identificará el presente simple en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa.(50 MIN)+
 - a. Con base a los elementos obtenidos elaborará ejercicios donde se utilicen actividades tales como: cuestionarios, diálogos, descripciones, etc.
 - b. Realizará ejercicios de vocabulario relacionados con el tema.
3. En sala de **Cómputo** utilizará materiales multimedia relacionados con el presente simple en diferentes contextos. (50 MIN)

Docente Responsable de laboratorio:

1. Diseñará los ejercicios que cubran las especificaciones requeridas para la realización de la práctica.
2. Impartirá y evaluará la práctica en las diferentes salas que conforman el Laboratorio de idiomas.

Docente de la asignatura:

1. Apoyará al Docente Responsable del laboratorio en la realización y evaluación de las prácticas de acuerdo a la sala que le asigne el responsable.

Procedimiento:

BLOQUE 2: Qué hago y cómo vivo

PRACTICA 2: A healthy balance: changing life styles.

	PROCEDIMIENTO	MATERIAL	TIEMPO
PRE	Los alumnos ven la primera sección del video y completan la información con los números del recuadro.(actividad 1)	Attitude 1 DVD activity book unit 4, pg 20-21	10 min.
WHILE	Con base en el video, los alumnos realizan los siguientes ejercicios de las secciones 2, 3 y 4: 2. Completar con palabras o frases. 3. Marcar la respuesta correcta. 4. Completar los enunciados con la forma correcta del verbo.	Attitude 1 DVD activity book unit 4, pg 20-21	30 min.
POST	Los alumnos hacen un breve escrito sobre sus rutinas diarias y lo comparten con el grupo en forma oral.	Attitude 1 DVD activity book unit 4, pg 20-21	10 min.

Material didáctico: **ver bibliografía**

Forma de evaluación:

Con base a las rubricas (anexo1) se evaluara el portafolio de evidencias que estará integrado por el material utilizado en la práctica:

- a) Cuestionarios
- b) Formatos
- c) Canciones
- d) Pruebas escritas
- e) Etc.

Duración: 2 sesiones de 50 minutos.

Nota:

1. Para la distribución de grupos por sesión, revisar el punto 3 de los lineamientos de los laboratorios de idiomas, pg. 2

PLANEACIÓN SEMANAL DE PRÁCTICAS DE LABORATORIO
LENGUA ADICIONAL AL ESPAÑOL I

BLOQUE:

Semana	Fecha	Práctica	Desempeño del estudiante	Observaciones
1				
2				
3				
4				

BLOQUE III. *Describo lo que está pasando*

OBJETIVO GLOBAL:

Desarrollar la competencia auditiva y oral de los alumnos, mediante prácticas basadas en el uso de las nuevas tecnologías de la información (multimedia, videos y audio, etc.), con el fin de valorar el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.

DESEMPEÑO DEL ESTUDIANTE AL CONCLUIR EL BLOQUE:

1. Utiliza el presente progresivo en sus diversas formas para describir actividades que se están llevando a cabo al momento de hablar y las que ocurrirán en un futuro, a través de diálogos y escritos simples.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR:

1. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.
2. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
3. Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.

PRACTICA 1:

Desempeños a lograr.

1. Utilizar el presente progresivo para describir actividades que están sucediendo en el momento y su uso para expresar acciones en un futuro cercano.

Generalidades.

Alumno:

1. Para el inicio de la sesión deberá contar con el material solicitado por el Responsable de laboratorio.
2. En la sala **Audiovisual**, por medio del uso de audio y/o video, identificará el presente progresivo en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa. (50 MIN)
 - a. Con base a los elementos obtenidos resuelve ejercicios donde se utilicen actividades tales como: cuestionarios, diálogos, descripciones, etc.
 - b. Realizará ejercicios de vocabulario relacionados con el tema.
3. En sala de **Cómputo** utilizará materiales multimedia relacionados con el presente progresivo en diferentes contextos. (50 MIN)

Docente Responsable de laboratorio:

1. Diseñará los ejercicios que cubran las especificaciones requeridas para la realización de la práctica.
2. Impartirá y evaluará la práctica en las diferentes salas que conforman el Laboratorio de idiomas.

Docente de la asignatura:

1. Apoyará al Docente Responsable del laboratorio en la realización y evaluación de las prácticas de acuerdo a la sala que le asigne el responsable.

Procedimiento:

BLOQUE 3: Descibo lo que está pasando

PRACTICA 1: Fashion Show

	PROCEDIMIENTO	MATERIAL	TIEMPO
PRE	Los alumnos encierran en un círculo la palabra que no corresponda	Worksheet	10 min.
WHILE	Con base en el audio, los alumnos realizan las actividades 1 y 2. 1. Colocan los nombres de los personajes bajo la figura que le corresponda. 2. Escriben los colores de la ropa que llevan puesta.	Intro interchange unit 4 self study audio Jack C. Richards Edit. Cambridge. Disponible en: http://www2.cambridge.org/interchange/earcade/downloads.do	30 min.
POST	Los alumnos imaginan ser presentadores en un desfile de modas, describen cómo están vistiendo los personajes de las fotografías		10 min.

Material didáctico: **ver bibliografía**

Forma de evaluación:

Con base a las rubricas (anexo1) se evaluará el portafolio de evidencias que estará integrado por el material utilizado en la práctica:

- a) Cuestionarios
- b) Formatos
- c) Canciones
- d) Pruebas escritas
- e) Etc.
- f)

Duración: 2 sesiones de 50 minutos.

Nota:

1. Para la distribución de grupos por sesión, revisar el punto 3 de los lineamientos de los laboratorios de idiomas. pg. 2.

PRE:

UNDERLINE THE WORD THAT DOES NOT BELONG IN EACH LIST

Clothes for warm weather	Shorts, T- shirt, coat, sandals , tank top
Clothes for cold weather	dress, scarf, gloves, raincoat, boots
Clothes for work	Suit, jeans, tie, shoes, shirt
Clothes for leisure	Tennis, cap, T-shirt, shorts, jacket

WHILE:

1. Listen to the audio and write the names under the correct picture

Kyle	Nicky	Josh	Tina
------	-------	------	------



2. Now write what color their clothes are.

Kyle: _____

Nicky: _____

Josh: _____

Tina: _____

POST:

Imagine you are the host in a fashion show; describe what the people are wearing.



PRACTICA 2:

Desempeños a lograr.

1. Utilizar el presente progresivo para describir actividades que están sucediendo en el momento y para expresar acciones en un futuro cercano.

Generalidades.

Alumno:

1. Para el inicio de la sesión deberá contar con el material solicitado por el Responsable de laboratorio.
2. En la sala **Audiovisual**, por medio del uso de audio y/o video, identificará el presente progresivo en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa.(50 MIN)
 - a. Con base a los elementos obtenidos resuelve ejercicios donde se utilicen actividades tales como: cuestionarios, diálogos, descripciones, etc.
 - b. Realizará ejercicios de vocabulario relacionados con el tema.
3. En sala de **Cómputo** utilizará materiales multimedia relacionados con el presente progresivo en diferentes contextos. (50 MIN)

Docente Responsable de laboratorio:

1. Diseñará los ejercicios que cubran las especificaciones requeridas para la realización de la práctica.
2. Impartirá y evaluará la práctica en las diferentes salas que conforman el Laboratorio de idiomas.

Docente de la asignatura:

1. Apoyará al Docente Responsable del laboratorio en la realización y evaluación de las prácticas de acuerdo a la sala que le asigne el responsable.

Procedimiento:

BLOQUE 3: Describo lo que está pasando

PRACTICA 2: Guess what's happening?

	PROCEDIMIENTO	MATERIAL	TIEMPO
PRE	Los alumnos observan las imágenes en la hoja del alumno "practice 2, unit III students' sheet", con el fin de que adivinen lo que está sucediendo en cada una de las imágenes a través de una lluvia de ideas. Una vez que hayan discutido lo que está sucediendo, se les muestra las imágenes originales para que digan exactamente lo que está sucediendo	Practice 2 unit III ss sheet, and practice 2 unit III teacher's tomado de American Headway Resource book 3,	10 min.
WHILE	Los alumnos leen las oraciones para aclarar, y/o expandir el significado de algunas palabras como: ACRES, GROW, CAPTURE, RUN entre otras. Los alumnos ven el video y seleccionan la opción correcta El maestro repite el video al menos tres veces y revisa con ellos las respuestas.	VIDEO" ROOF TOP FARMING" http://www.saberingles.com.ar/listening/130.html	30 min.

POST	<p>El docente utiliza un juego de memoria para cerrar la actividad, hace que los alumnos observen la imagen POST LISTENING por un minuto, al término de ese minuto, pide que cierren el manual y que recreen de manera oral lo que está sucediendo. Después, hace que los estudiantes escriban las oraciones para asegurarse que comprendieron la estructura del presente progresivo.</p>	Practice 2 unit III post Tomado de Headway book 2	10 min.
------	---	--	---------

Material didáctico: **ver bibliografía**

Forma de evaluación:

Con base a las rubricas (anexo1) se evaluará el portafolio de evidencias que estará integrado por el material utilizado en la práctica:

- a) Cuestionarios
- b) Formatos
- c) Canciones
- d) Pruebas escritas
- e) Etc.

Duración: 2 sesiones de 50 minutos.

Nota:

1. Para la distribución de grupos por sesión, revisar el punto 3 de los lineamientos de los laboratorios de idiomas, pg. 2.

LISTENING ACTIVITY PRACTICE 2 UNIT III

Roof Top Gardening is a Growing Trend in New York City

Topic: New York is a city notoriously short on space, but also one whose residents are big on innovation. In the Big Apple, the latest trend is rooftop farming. Individuals and restaurants are beginning to grow some of their own food in the only space available to them - their roofs. While the practice is currently an environmental rather than a financial trend, some companies hope it can become a money-making business model, providing a cheaper alternative to store-bought produce, especially in low income neighborhoods where fresh vegetables are expensive and scarce. Source: VOA

CHOOSE THE CORRECT OPTION

1.- People are planting tomatoes, cucumbers, _____ and herbs.

- A) Apples B) lettuce C) carrots D) oranges

2.- The couple is learning how to make soil. They are _____ plants,

- A) eating B) buying C) selling D) growing

3.-They are _____ rain water, and trapping urban heat.

- A) using B) capturing C) pouring D) wasting

4.-"Also, There are so many people living on the planet, we can't all have ____ acres," Kusmenko says.

- A) 10 B) 100. C) 1000. D) 10 000

5.-What kind of business are they running?

- A) cafeteria B) pizza parlor C) farm D) store

6.-Rooftop farms are providing _____ produce.

- A) cheaper. B) faster. C) more expensive. D) good

What are they doing with the vegetables?

- a) They are selling the products
b) They are using them for their business

PLANEACIÓN SEMANAL DE PRÁCTICAS DE LABORATORIO
LENGUA ADICIONAL AL ESPAÑOL I

BLOQUE:

Semana	Fecha	Práctica	Desempeño del estudiante	Observaciones
1				
2				
3				
4				

BLOQUE IV. *Expreso medidas y cantidades*

OBJETIVO GLOBAL:

Desarrollar la competencia auditiva y oral de los alumnos, mediante prácticas basadas en el uso de las nuevas tecnologías de la información (multimedia, videos y audio, etc.), con el fin de valorar el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.

DESEMPEÑO DEL ESTUDIANTE AL CONCLUIR EL BLOQUE:

1. Emplea sustantivos contables y no contables así como cuantificadores al hablar y escribir textos simples.
2. Comprende el uso de los sustantivos contables así como de los cuantificadores al escuchar y leer.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR:

1. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua considerando la intención y situación comunicativa.
2. Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquía y relaciones.
3. Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.

PRACTICA 1:

Desempeños a lograr.

1. Comprender y utilizar el uso de los sustantivos contables e incontables, así como de los cuantificadores.

Generalidades.

Alumno:

1. Para el inicio de la sesión deberá contar con el material solicitado por el Responsable de laboratorio.
2. En la sala **Audiovisual**, por medio del uso de audio y/o video, identificará los sustantivos contables y no contables así como los cuantificadores.(50 MIN)
 - a. Con base a los elementos obtenidos resuelve ejercicios donde se utilicen actividades tales como: cuestionarios, diálogos, descripciones, etc.
 - b. Realizará ejercicios de vocabulario relacionados con el tema.
3. En sala de **Cómputo** utilizará materiales multimedia relacionados con los sustantivos contables y no contables así como los cuantificadores en diferentes contextos. (50 MIN)

Docente Responsable de laboratorio:

1. Diseñará los ejercicios que cubran las especificaciones requeridas para la realización de la práctica.
2. Impartirá y evaluará la práctica en las diferentes salas que conforman el Laboratorio de idiomas.

Docente de la asignatura:

1. Apoyará al Docente Responsable del laboratorio en la realización y evaluación de las prácticas de acuerdo a la sala que le asigne el responsable.

Procedimiento:

BLOQUE 4: Expreso medidas y cantidades

PRACTICA 1: Get ingredients for a recipe

	PROCEDIMIENTO	MATERIAL	TIEMPO
PRE	Los alumnos escuchan el vocabulario relativo a frutas y verduras y anotan los nombres según las imágenes. (se revisa en plenaria)	Top Notch 1 SB, Pearson Longman pg 82, ex. A	10 min.
WHILE	1. Los alumnos escuchan 5 mini conversaciones y marcan las frutas y verduras que escuchan. 2. los alumnos responden las preguntas y después escuchan la conversación para subrayar la respuesta correcta.(GROCERY SHOPPING)	1. Top Notch 1 SB, Pearson Longman pg 82, ex. B 2. http://www.esl-lab.com/supermarket/supermarke trd1.htm	30 min.
POST	Los alumnos encierran la palabra correcta de la conversación dada, (se revisa en plenaria juntamente con la pronunciación del diálogo) después practican en binas dicha conversación.	Top Notch 1 SB, Pearson Longman pg 87, ex. D	10 min.

Material didáctico: **ver bibliografía**

Forma de evaluación:

Con base a las rubricas (anexo1) se evaluará el portafolio de evidencias que estará integrado por el material utilizado en la práctica:

- a) Cuestionarios
- b) Formatos
- c) Canciones
- d) Pruebas escritas
- e) Etc.

Duración: 2 sesiones de 50 minutos.

Nota:

- 2. Para la distribución de grupos por sesión, revisar el punto 3 de los lineamientos de los laboratorios de idiomas, pg. 2.

Grocery Shopping: Supermarkets and Food Coupons

Listening Exercises 1

Where do you or your family go grocery shopping on a regular basis? What are typical things you buy and how much does your family spend on groceries per week? (Ask your family if you don't know.)



HELPFUL TIP: Using store coupons, where available, and buying certain items in large quantities can save you money in the long run.

II. Listening Exercises 2

Listen to the conversation and answer the questions.

1. Why did the man buy dog food at the supermarket?

- A. Their dog was hit by a truck and needed special food to recover.
- B. The man adopts a dog from a stranger, and they don't have food for it.
- C. The product was on sale at the supermarket for that day only.

2. Why does he buy tomato juice?

- A. He plans on making a unique spaghetti sauce.
- B. He's trying to modify the way he eats.
- C. He wants to make a vegetable drink.

3. How much was the milk?

- A. \$2.05
- B. \$2.15
- C. \$2.50

4. Which item did the man NOT buy?

- A. a package of cookies
- B. some cans of tuna
- C. a carton of orange juice

5. Why does the woman get upset at the end of the conversation?

- A. The man is preparing the steaks for the dog.
- B. The man only bought one steak for himself.
- C. The grill can't be used to cook the steaks.

<http://www.esl-lab.com/supermarket/supermarketrd1.htm>

PRACTICA 2:

Desempeños a lograr.

1. Comprender y utilizar el uso de los sustantivos contables e incontables, así como los cuantificadores.

Generalidades.

Alumno:

1. Para el inicio de la sesión deberá contar con el material solicitado por el Responsable de laboratorio.
2. En la sala **Audiovisual**, por medio del uso de audio y/o video, identificará los sustantivos contables y no contables así como los cuantificadores.(50 MIN)
 - a. Con base a los elementos obtenidos resuelve ejercicios donde se utilicen actividades tales como: cuestionarios, diálogos, descripciones, etc.
 - b. Realizará ejercicios de vocabulario relacionados con el tema.
3. En sala de **Cómputo** utilizará materiales multimedia relacionados con los sustantivos contables y no contables así como los cuantificadores.(50 MIN)

Docente Responsable de laboratorio:

1. Diseñará los ejercicios que cubran las especificaciones requeridas para la realización de la práctica.
2. Impartirá y evaluará la práctica en las diferentes salas que conforman el Laboratorio de idiomas.

Docente de la asignatura:

1. Apoyará al Docente Responsable del laboratorio en la realización y evaluación de las prácticas de acuerdo a la sala que le asigne el responsable.

Procedimiento:

BLOQUE 4: Expreso medidas y cantidades

PRACTICA 2: Choosing a roommate. (There is – there are)

	PROCEDIMIENTO	MATERIAL	TIEMPO
PRE	Los alumnos escuchan el diálogo y establecen el orden secuencial de las palabras proporcionadas previamente.(formato A) Se checan las respuestas en binas.	Adaptado de “Richards, Jack C. New Interchange. Book 1. Cambridge University Press. Page 46”	10 min.
WHILE	Los alumnos observan el video “Life in the city: Choosing a roommate” y después resuelven el ejercicio (formato B) en donde identifican y subrayan la opción correcta.	Adaptado de , Fuscoe, Kate. and Garside, Barbara. Actitude DVD 1 unit 7, activity 3.	30 min.
POST	Los estudiantes observan y escuchan el video y responden de manera oral las preguntas y/o afirmaciones que se les requieran. (formato C).	Adaptado de , Fuscoe, Kate. and Garside, Barbara. Actitude DVD 1 unit 7, activity 3.	10 min.

Material didáctico: **ver bibliografía**

Forma de evaluación:

Con base a las rubricas (anexo1) se evaluará el portafolio de evidencias que estará integrado por el material utilizado en la práctica:

- a) Cuestionarios
- b) Formatos
- c) Canciones
- d) Pruebas escritas
- e) Etc.
- f)

Duración: 2 sesiones de 50 minutos.

Nota:

1. Para la distribución de grupos por sesión, revisar el punto 3 de los lineamientos de los laboratorios de idiomas, pg. 2.

RESOURCES TO **PRE** STAGE

Formato A

Student's activity

WORDS	ORDER (1-5)
neighbor	()
shopping center	()
A barber shop?	()
is there	()
Are there	()

TRANSCRIP (to the teacher)



JACK: Excuse me. I'm your new **neighbor**, Jack. I just moved it.

WOMAN: Oh. Yes?

JACK: I'm looking for a grocery store. **Are there** any around here?

WOMAN: Yes, there are some on Pine Street.

JACK: Ok. And **is there** a Laundromat near here?

WOMAN: Well, I think there is one across from the **shopping center**.

JACK: Thank you.

WOMAN: By the way, there is a barber shop in the shopping center, too.

JACK: **A barber shop?**

Answer key (to the teacher)

WORDS	ORDER (1-5)
Are there	(2)
shopping center	(4)
A barber shop?	(5)
is there	(3)
neighbor	(1)

RESOURCES TO **WHILE** STAGE

FORMATO B (to the student)

Observa el video "Life in the city: Choosing a roommate".
 Identifica y subraya la opción correcta que complementa de manera lógica cada oración.

A	There´s/ there're Dave in the kitchen.
B	There´s/there're Dave's room
C	There is/are a few of his clothes on the bed and on/at the chair
D	His (George's) snapshots are in/on the bookshelf.
E	There's/there're no clothes on/at the floor.
F	There are/ There is George's clothes in the closet.

RESOURCES TO **POST** STAGE

FORMATO C (teacher ask to the students orally)

- 1.- There are four shelves on the wall (true- false).
- 2.- Is there a photograph on the wall?
- 3.- How many pictures are there behind Dave?
- 4.- How many magazines are there on the coffee table?
- 5.- On the bed (Dave's) there is a dress. (true- false)
- 6.- On the armchair there are three pillows (true-false)
- 7.- Are there anything on George's bed?... why?

PLANEACIÓN SEMANAL DE PRÁCTICAS DE LABORATORIO
LENGUA ADICIONAL AL ESPAÑOL I

BLOQUE:

Semana	Fecha	Práctica	Desempeño del estudiante	Observaciones
1				
2				
3				
4				

ANEXO 1

Lengua Adicional al Español I

Rúbrica de Evaluación: Portafolio de Evidencia

1. Criterio de evaluación: Organización Presentación organizada de las tareas o trabajos.

EXCELENTE (15 puntos)	SATISFACTORIO (10 puntos)	SATISFACTORIO CON RECOMENDACIONES (5 puntos)	NECESITA MEJORAR (0 punto)
Clasifica y archiva todas las tareas o trabajos relacionados con los contenidos y objetivos planteados en el bloque curricular.	Clasifica y archiva la mayoría de las tareas o trabajos relacionados con los contenidos y Objetivos planteados en el Bloque curricular.	Clasifica y archiva algunas de las tareas o trabajos relacionados con los contenidos y objetivos planteados en el bloque curricular	No clasifica ni archiva las tareas o trabajos.

2. Criterios de evaluación: Limpieza y orden

EXCELENTE (15 puntos)	SATISFACTORIO (10 puntos)	SATISFACTORIO CON RECOMENDACIONES (5 puntos)	NECESITA MEJORAR (0 punto)
Limpieza y orden en todos sus trabajos y tareas	Limpieza y orden en la mayoría de sus trabajos y tareas	Limpieza y orden en menos del 50% de sus trabajos y tareas	No se observa limpieza y orden en sus trabajos y tareas

3. Criterio de evaluación: Avances en el desarrollo de la habilidad auditiva. Se considera aceptable si el alumno evidencia logros sucesivos en el proceso de construcción de significados sobre los contenidos, demostrando esfuerzo, calidad y variedad en el desarrollo de los trabajos.

EXCELENTE (15 puntos)	SATISFACTORIO (10 puntos)	SATISFACTORIO CON RECOMENDACIONES (5 puntos)	NECESITA MEJORAR (0 punto)
Demuestra la comprensión auditiva respondiendo del 90 al 100% de la actividad	Demuestra la comprensión auditiva respondiendo del 70 al 89% de la actividad	Demuestra la comprensión auditiva respondiendo del 60 al 69% de la actividad	Demuestra la comprensión auditiva respondiendo del 0 al 59% de la actividad

Lengua Adicional al Español I

Rúbrica de evaluación de multimedia

1. Se considera aceptable si el alumno evidencia la realización completa de las actividades asignadas en el CD ROM o Multimedia.

Excelente (15 puntos)	Bien (10 puntos)	Regular (5 puntos)	Insuficiente (0 punto)
El alumno cumplió con todos los ejercicios asignados en el CD de multimedia.	El alumno cumplió con la mayoría de los ejercicios asignados en el CD de multimedia.	El alumno cumplió con la mitad de los ejercicios asignados en el CD de multimedia.	El alumno cumplió con menos de la mitad de los ejercicios asignados en el CD de multimedia.

Excelente (15 puntos)	Bien (10 puntos)	Necesita mejorar (5 puntos)	Insuficiente (0 punto)
Se comunica efectivamente de manera verbal con un mínimo de errores.	Se comunica utilizando recursos verbales y no verbales, cometiendo errores que no interfieren en la comunicación.	Se comunica cometiendo errores que interfieren en la comunicación.	No logra comunicarse.
Participa siempre en las actividades mostrando interés, colaboración y respeto	Participa algunas veces en las actividades mostrando interés, colaboración y respeto	Participa rara vez en las actividades mostrando interés, colaboración y respeto	No Participa en las actividades.

Rúbrica de Evaluación de Speaking.

ANEXO 2

BLOQUE 1

New Interchange Resource Book Intro

Listening: U

HELLO AND GOOD-BYE

A Students and teachers are talking at school. Look at the pictures. Who is saying hello? Who is saying good-bye?



B Listen and check (✓) True (T) or False (F).*

- | | T | F |
|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. Ana is in Toshi's English class. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Toshi's teacher is Ms. Rivers. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Ana's teacher is Mr. Carr. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Toshi's class is in Room 5. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

C Listen and circle the correct information.**

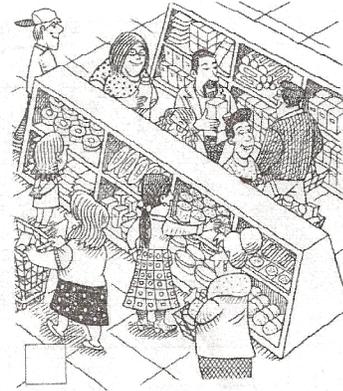
- The student's first name is _____ .
 a. Jimmy b. Jerry
- His last name is _____ .
 a. Malony b. Maloney
- His phone number is _____ .
 a. 383-4017 b. 385-4107
- The teacher and the student are saying _____ .
 a. good morning b. good evening

* Teacher: Play track 2 on CD A.

** Teacher: Play track 3 on CD A.

HOW ARE YOU?

A Pair work It's a busy Friday night. People are meeting at different places. Where are they meeting each other? What are they doing?



B Listen to the conversations. Where are the people meeting? Number the pictures from 1 to 3.*

C Listen again. Check (✓) True (T) or False (F).*

Conversation 1

1. Vanessa and Susan are sisters.
2. Mrs. Brown is probably Susan's teacher.
3. Vanessa is a high school student.

T	F
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Conversation 2

1. Rob is a salesperson.
2. Andrea is from England.
3. Celine and Rob are in the same class.

T	F
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Conversation 3

1. Alice's last name is Soto.
2. George and Brad are students.
3. Brad is a baseball player.

T	F
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

D Pair work Discuss these questions.

1. Where do you usually meet people you know? When does this usually happen?
2. Join another group. Share your information. What's the best place to meet people?

* Teacher: Play track 26 on CD A.

SONG 11

CD 1, track 1

Activities: pages 63–64

It's Nice to Meet You

Language Focus

- Personal information
- Introductions and greetings
- Occupations

It's nice to meet you.
Good to meet you.
Pleasure to meet you.
What's your name?

My name is Mr. Johnson.
Please just call me Stan.
I'd like you to meet my wife, Mary Anne.

It's nice to meet you.
Good to meet you.
Pleasure to meet you.
What do you do?

Actually, I'm a teacher
at the Children's Institute.
The little kids are really cute.

That sounds nice. Where are you from—
somewhere far or near?

As a matter of fact, Chicago is my hometown.

Could you say that louder please?
How did you end up here?

My father was a salesman.
We moved all around.

It's nice to meet you.
Good to meet you.
Pleasure to meet you.
Who is that?

Let me introduce you
to my new friend Eileen.
She's a chef and she's nineteen.

It's nice to meet you.
Good to meet you.
Pleasure to meet you.
Good-bye. Take care.

Unit 1 Saying how you feel about speed dating

Teacher's notes

DVD Summary This DVD unit explores the topic of speed dating. The DVD follows a young woman on her first speed date, where she meets eight potential dates and ultimately chooses one.

When to use the DVD lesson with your *Attitude Student's Book*

As support to the materials in Unit 1, Lesson 4 in the following places:

- to start the lesson
- at the end of the lesson

Language Focus Grammar: Verb *be* – contracted forms (*I'm, they're, he's, etc.*)
 Yes / No question forms (*Is she, Are you, etc.*)

Vocabulary: Feelings and character adjectives – *happy, cute, nervous, embarrassing, ready, fun, annoying*; Countries

Pronunciation: Contraction of *I am (I'm)*

Culture Context Speed dating is an increasingly popular way of finding a companion in the U.S. It is designed so that men and women can meet as many people as possible in one evening. It appeals to young professionals with a busy lifestyle and is a logical extension to blind dates, where you go out with one person you have never met before.

- Word Alert**
- dating:** having a romantic relationship with someone
 - awesome:** very impressive, great
 - seasick:** to feel ill from boat movements
 - embarrassing:** describing something that makes you feel foolish
 - annoying:** describing something that makes you slightly angry
 - Are you kidding?:** an informal expression meaning of course / of course not

Procedure



Before You Watch

- a In pairs. Go through the instructions with the class and check understanding. Students compile a list. After a few minutes, elicit ideas from various pairs and compile a list on the board.
- b In pairs. Encourage students to suggest possible explanations of *speed dating*. Accept any logical explanations and write them on the board.

While You Watch

1 **While You Watch** [0:00–end]

In pairs. Before watching, ask students to look at the statements to check meaning. Play *While You Watch 1*, pausing before the answer to g) [4:38], and ask students to check the appropriate boxes. Check true / false answers with the class. Compare the meaning of speed dating with the class's explanations in activity b) above.

Now ask the students to predict the answer to g). Then play the end to see who was right.

Note: Prediction is a Top Teaching Technique. For information on Top Teaching Techniques, see the Introduction in this book.

Answers a) T b) F c) T d) T e) F f) T g) T

2 **While You Watch** [3:15–4:23]

Individuals / In pairs. Refer the class to the sentences, drawing attention to the kind of information required. Elicit / Explain the meaning of *snorkeling* and *seasick*. Play *While You Watch 2*. Students check their answers. Then, check answers as a class.

Answers a) Seattle b) Boston c) two brothers and one sister d) younger sister
 e) Australia f) snorkeling g) seasick

3 **While You Watch** 3 [3:15–end]

Individuals. Go through adjectives, eliciting meaning. Instruct the class to use dictionaries if necessary. Play While You Watch 3 and check as a class.

Answers a) nervous b) cute c) nervous d) fun e) embarrassing f) awesome
g) annoying

After You Watch

4 In pairs. Refer students to the dialogues. Instruct them to look carefully at the answers to work out the questions. To check answers, ask individuals to read their questions aloud. Invite comment / correction where appropriate.

Answers

1 A: <i>What's your name?</i>	B: She's 22.
B: My name's Paulo.	4 A: <i>How do you feel?</i>
2 A: <i>Where is he from/does he come from?</i>	B: I feel very happy. I'm happy.
B: He's from France.	5 A: <i>Do you have any brothers or sisters?</i>
3 A: <i>How old is she?</i>	B: Yes, I have one brother and one sister.

In groups. With the Speaking tasks on screen, ask students to discuss the questions. Monitor. Ask a few students to report back on their discussion.

To extend this task, ask students the following: *How do you try to meet a new boyfriend / girlfriend?*

Practice Real English! [3:17– 3:32]

- The contracted forms of the verb *to be* are extremely common in spoken English. The first person singular contraction in particular can cause problems because some speakers find the /m/ sound difficult.
- Refer the class to the two sentences and play the Pronunciation clip.
- Get the class to repeat each sentence, making sure students pronounce /m/ correctly.
- Go around the class, asking students to make true sentences about themselves, using city and country separately.

HOMEWORK

Ask students to write a short personal profile including their name, age, home town, and family.

Unit 1 Saying how you feel about speed dating
 Worksheet



Before You Watch

- a Work with a partner. Make a list of the places young people go to find a new boyfriend or girlfriend in your country.
- b What do you think speed dating is?



While You Watch

[0:00–end]

- 1 Are these sentences true [✓] or false [✗]? Watch the DVD and check your answers.

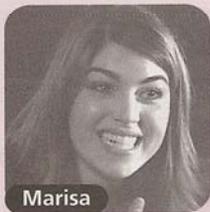
	<i>True</i>	<i>False</i>
a) In speed dating you meet in a club.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) Each date is ten minutes long.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c) You meet eight people in an evening.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d) You write your decision on your dating card.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e) Jeremy is Marisa's first date.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
f) Jeremy and Marisa like the same things.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
g) Marisa wants to date Jeremy again.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Were you right about speed dating?

[3:15–4:23]

- 2 Now watch Marisa talking to Jeremy and check [✓] the correct ending to each sentence below.

- a) Jeremy is from New York.
 Seattle.
- b) Marisa is from Boston.
 Chicago.
- c) Jeremy has one brother and one sister.
 two brothers and one sister.
- d) Marisa has one older sister.
 younger sister.
- e) Jeremy wants to visit Australia.
 England.
- f) Jeremy likes diving.
 snorkeling.
- g) They both get nervous on boats.
 seasick on boats.



- 3 Watch the section in the club again. Complete the sentences below with the correct adjectives from the box.

awesome fun nervous cute embarrassing annoying nervous

- a) Jeremy: I'm _____.
b) Marisa: He's _____.
c) Jeremy: She's _____, too.
d) Jeremy: Hey, she's _____.
e) Marisa: This is so _____.
f) Host: Hey, you guys are _____.
g) Marisa: She's so _____.

After You Watch

- 4 Complete the following dialogues by writing the questions.

1 A: _____ ?

B: My name's Paulo.

2 A: _____ ?

B: He's from France.

3 A: _____ ?

B: She's 22.

4 A: _____ ?

B: I feel very happy. / I'm happy.

5 A: _____ ?

B: Yes, I have one brother and one sister.

Speed dating. Is it for you? Why?

Practice Real English!

- In spoken English, we usually say *I'm* instead of *I am*, so it's very important to make the /m/ sound clearly.
- Listen to Marisa and Jeremy saying where they are from. Repeat what they say.

I'm from Seattle. How about you? Where are you from?

I'm from Boston.

- Now, say your name and where you are from.

BLOQUE 2

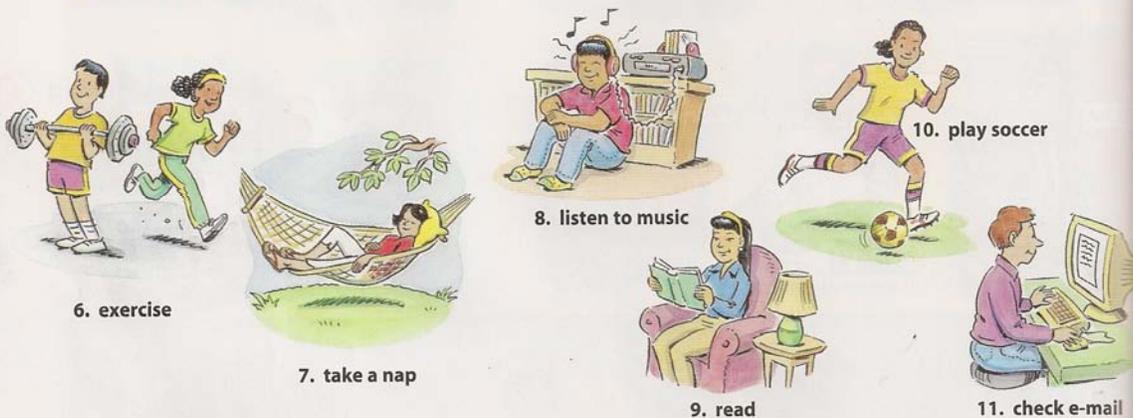
Describe Your Schedule

A **VOCABULARY.** Household chores and leisure activities. Listen and practice.

Household chores



Leisure activities



B **LISTENING COMPREHENSION.** Listen to the conversations about household chores. Circle the correct choice.

- Marie _____.
 - cleans the apartment
 - washes the dishes
- Paul _____.
 - takes out the garbage
 - washes the dishes
- Sue's brother _____.
 - takes out the garbage
 - does the laundry
- Jen's husband _____.
 - washes the dishes
 - takes out the garbage

C **GRAMMAR.** The simple present tense: habitual activities

Use the simple present tense for habitual activities.

She checks her e-mail every day.

M	T	W	T	F	S	S
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

He goes shopping on Saturdays.

M	T	W	T	F	S	S
					✓	
						✓

Other time expressions

once a week

twice a week

three times a week

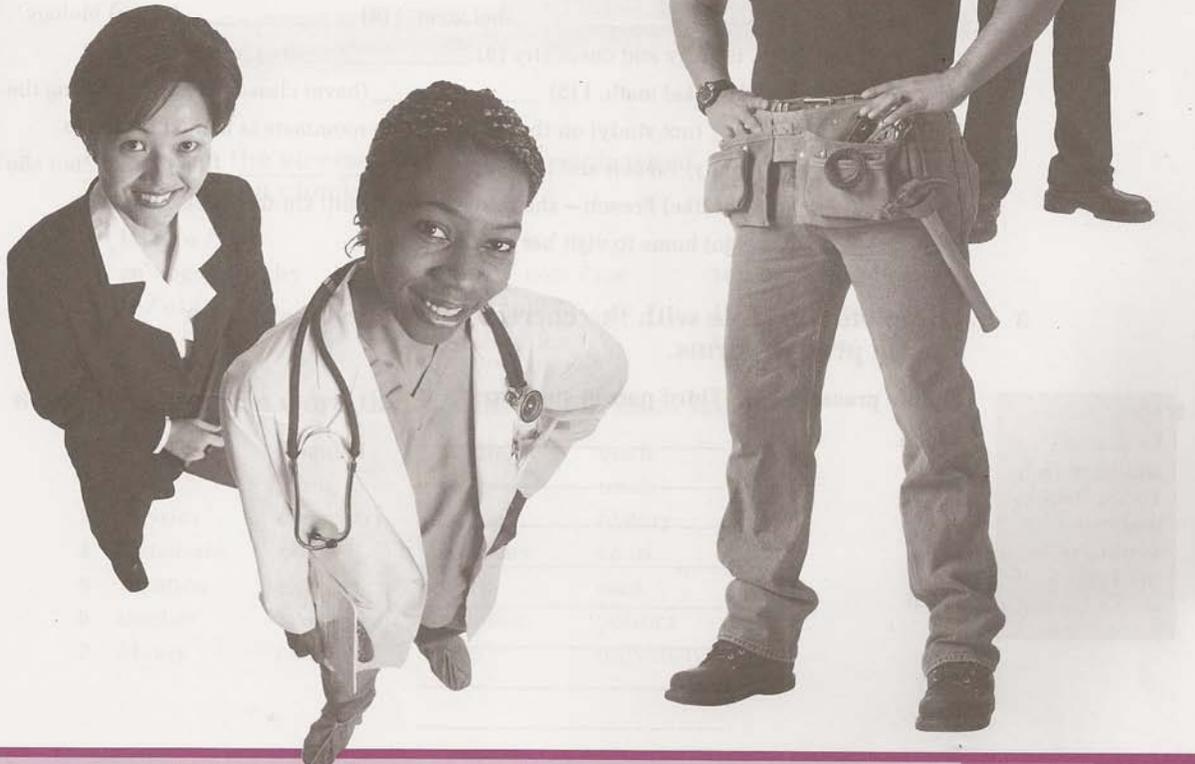
M	T	W	T	F	S	S
		✓				
		✓	✓			
		✓	✓		✓	

4 Listen to the conversation about Judy's job. Check True, False, or Not mentioned for each statement.

	True	False	Not mentioned
1 Judy's job is boring.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2 She earns a lot of money.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3 She works at home.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4 She is an artist.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5 She likes working with people.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6 She sometimes goes to people's houses.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7 She is stressed out.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8 She doesn't work in the afternoons.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9 She works on weekends.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10 She works in New York.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

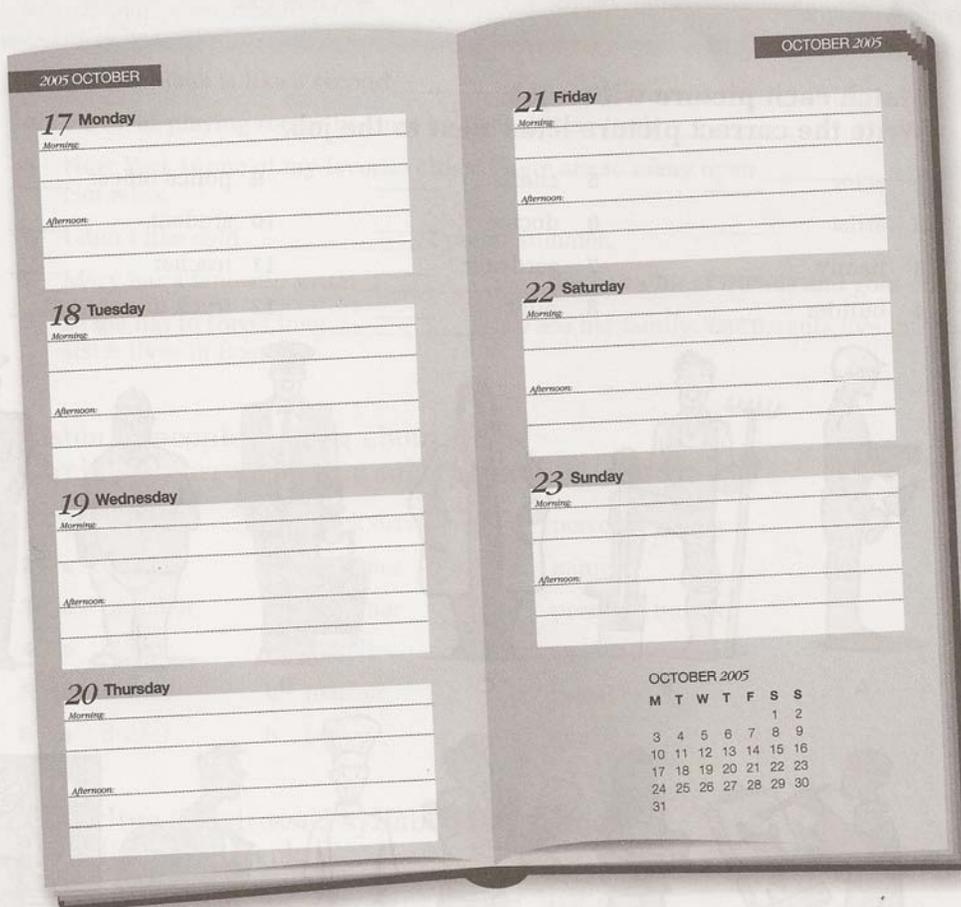
5 Complete each job with -er or -or, then match it with its corresponding workplace.

- | | |
|--------------------------|-------------------|
| 1 teach_____ | a the streets |
| 2 doct_____ | b theater |
| 3 plumb_____ | c hospital |
| 4 act_____ | d court |
| 5 build_____ | e office |
| 6 police offic_____ | f people's houses |
| 7 computer programm_____ | g school |
| 8 lawy_____ | h building site |



21 4 Listen to Bill and Elaine arranging to play tennis.
 Complete Elaine's diary with the words from the box.

boyfriend class economics class swimming tennis yoga



22 5 Underline the stressed syllable in each word.
 Then listen to check.

- | | | |
|----------------------|-----------------------|------------------------|
| 1 hist / o / ry | 5 chem / is / try | 9 in / for / ma / tion |
| 2 ge / og / ra / phy | 6 ec / o / nom / ics | 10 tech / nol / o / gy |
| 3 bi / ol / o / gy | 7 psy / chol / o / gy | 11 bus / iness |
| 4 phys / ics | 8 pol / it / ics | 12 stud / ies |

6 Underline the word that is different in each list.

- | | | | |
|--------------|-----------|-----------|------------|
| 1 French | Spanish | English | math |
| 2 class | job | study | teach |
| 3 physics | chemistry | biology | history |
| 4 restaurant | office | secretary | court |
| 5 vacation | job | work | earn |
| 6 teacher | lawyer | plumber | politics |
| 7 library | café | earn | university |

3 Complete each sentence with a word from the box.

life shows lifestyle distances spaces weather air mother

- 1 In the evening, I like listening to my favorite _____ on the radio.
- 2 John has a very healthy _____ – he doesn't smoke or drink and he plays a lot of sports.
- 3 My aunt Jane is like a second _____ to me.
- 4 He loves playing soccer because he likes getting fresh _____.
- 5 New York is one of my favorite cities. There are so many open _____ where you can relax.
- 6 I don't like cold _____. I prefer summer.
- 7 Mary has a fantastic social _____; she has a lot of friends and goes out every night.
- 8 Diane has to travel long _____ to see her family; her parents live in Austin, but her sister lives in Boston.

**23 4 Listen to people talking about jobs.
 Circle the correct job for each person.**

- | | | |
|-------------|----------------|--------------------|
| 1 a teacher | b truck driver | c personal trainer |
| 2 a doctor | b gardener | c nanny |
| 3 a plumber | b gardener | c personal trainer |
| 4 a doctor | b lawyer | c banker |
| 5 a doctor | b teacher | c nanny |
| 6 a doctor | b lawyer | c chef |

**24 5 Underline the stressed syllable for each job.
 Then listen to check.**

- | | | |
|------------------|--------------|----------------------|
| 1 gar / den / er | 4 nan / ny | 7 trai / ner |
| 2 D / J | 5 teach / er | 8 sec / re / tar / y |
| 3 pi / lot | 6 dri / ver | 9 law / yer |

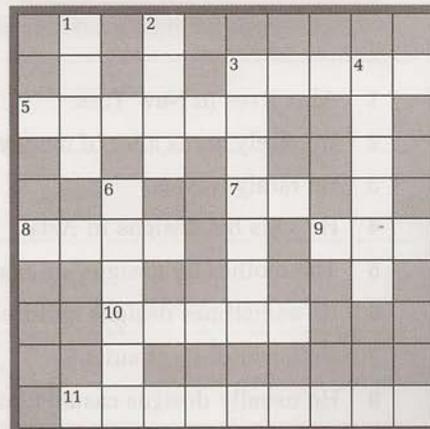
6 Do the crossword.

Across

- 3 Do you work or?
- 5 He works in an office on State
- 7 Hank is a at a club because he loves music.
- 8 I go to the gym before I go to in the morning.
- 9 Do you like your?
- 10 Maggie is a She works at City Hospital.
- 11 I think is a very difficult subject.

Down

- 1 We have our class on Tuesday and Thursday.
- 2 Jane is a She loves cooking.
- 3 My sister likes business
- 4 She's a She works in a clinic.
- 6 My teacher is very good. She's from Paris.



BLOQUE 2 PRÁCTICA 2

Unit 4

A healthy balance: changing lifestyles

Teacher's notes

DVD Summary

This DVD unit looks at how working life has changed in the United States and contrasts the lifestyles of two people: a working mother and a stay-at-home father.

When to use the DVD lesson with your *Attitude Student's Book*

As support to the materials in Unit 4, Lesson 4 in the following places:

- to start the lesson
- at the end of the lesson

Language Focus

Grammar: Simple present – routines

Vocabulary: Leisure / Work verbs

Pronunciation: Third person singular /s/, /z/, and /ɪz/ in the Simple Present

Culture Context

The documentary at the beginning shows the “traditionally ideal” U.S. family of the 1950s, with the woman as a happy housewife in her comfortable home and the husband going out to work to support the family. By the late 1960s, with the growth of feminism, this image was beginning to change.

Word Alert

to deal with: to take responsibility for

crew: the people who work on a movie (technicians and so on)

challenging: very enjoyable to do because it's not easy

fulfilling, rewarding: describing something that gives you a lot of satisfaction

the best of both worlds: a situation in which you have all the advantages of two situations and none of the disadvantages

Procedure

Before You Watch



- a** In pairs. Go through the task to check understanding and vocabulary. Put the class into pairs to discuss / decide on their answers. After a few minutes, check answers with the class.

While You Watch

- 1** **While You Watch** [0:00–1:51]

Individuals. Before watching, go through each statement and check meaning. Tell students they are going to watch the beginning without sound and put the correct number in the appropriate space. Play While You Watch 1 with the sound down. Pause at each graphic. Check answers with the class. Replay the DVD with sound to check answers.

Note: Sound Down is a Top Teaching Technique. For information on Top Teaching Techniques, see the Introduction in this book.

Answers a) 60 b) 49 c) 2 d) 7 e) 1

- 2** **While You Watch** [1:51–3:36]

In pairs. Go through the task to check understanding. Point out that the words in the box are either verbs or nouns. Play While You Watch 2. Pause after each one to give students time to complete answers. Replay the section. Check answers with the class.

Answers

Jennifer

Job: *video producer*
 Duties: I *travel* a lot for my work.
 I *make* the schedule.
 I *hire* the crew,
 I *manage* the production, and
 I *deal with* the money.
 I work *40* hours a week.

Billy

Job: *musician*
 I play the *drums*.
 I usually *play* at night.
 I play about *20* hours a week.
 I play in a *rock-and-roll* band.
 We play at local *clubs and bars*.

- 3** **While You Watch** [3:36–end]

Individuals / In pairs. Go through all the jobs to check understanding. Explain / Elicit *pick up after*. Play While You Watch 3 and ask students to check the

appropriate box. Tell students to compare their answers with their partner. Then, replay the section for students to confirm / amend answers. Elicit answers from the class using *who* questions.

Answers **Billy:** cooking, cleaning, dishes, laundry, read books, pick up after Lucinda
Billy & Jennifer: play games, eat dinner, read every morning, take long walks

4 **While You Watch** 4 [0:00–0:55]

In pairs. Before you play this section, ask students to work in pairs and try to complete the sentences. Play While You Watch 4 and ask students to check / amend their answers. Check answers as a class.

Answers (1) works (2) stays (3) sends (4) does (5) takes (6) goes out
(7) eat (8) watch

After You Watch

5 In pairs. Go through the task. Ask students to work in pairs to match the two parts of each sentence. Remind them to look closely at each verb and then find a noun that will best go with it. Check answers as a class.

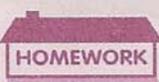
Answers a) 4 b) 5 c) 1 d) 3 e) 6 f) 2

In groups. With the Speaking tasks on screen, ask students to discuss the questions. Monitor. Ask students to report back on their discussion.

To extend this task, ask students the following: *Are there many stay-at-home fathers in your country? Why?*

Practice Real English! [3:36–3:48]

- Students often have difficulty with pronunciation of the final “s” on verbs in the simple present. There are three different /s/ sounds: /s/ when the verb ends in an unvoiced consonant (for example, *stops, works, puts*); /z/ when the verb ends in a vowel or a voiced consonant (for example, *loves, reads, does*); and /ɪz/ for verbs ending in sibilants (for example, *watches, passes, pleases, washes, judges*).
Note: This third sound does not occur in this DVD. Remember that this ending is unstressed.
- Refer the class to the excerpt and play the Pronunciation clip.
- Get the class to repeat each sentence, making sure they pronounce /s/ correctly for *works* and /z/ correctly for *does / stays*.
- For practice with the third sound, /ɪz/, get the class to repeat the following sentences:
Paul never washes his own clothes. Andrea watches MTV for four hours a day.



Ask students to write a paragraph about a couple or a person with an interesting work-life balance or about a person they learned about in the Communicative Activity. Or ask them to write a paragraph on their own lifestyle covering similar information.

3 Who usually does the following? Check [✓] the correct box.

[3:36–end]

	Billy	Billy and Jennifer
cooking	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
cleaning	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
play games	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
dishes	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
eat dinner	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
laundry	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
read books	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
pick up after Lucinda	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
read every morning	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
take long walks	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4 Watch the beginning of the DVD again. Complete the sentences with the correct form of one of the verbs in the box.

[0:00–0:55]

send take work do go out eat watch stay

It's a typical day for Mr. and Mrs. Smith. Dad's off to work in the city. He (1) _____ in a big company. Mom (2) _____ home. She (3) _____ the children to school. She (4) _____ the housework... When Mom's housework is done, she (5) _____ a break too. She (6) _____ with friends. She's there when the kids come home from school. And they all (7) _____ dinner together. On Friday, they (8) _____ TV.

After You Watch

5 Match the correct verb in column A to the activity in column B.

A	B
a) They watch	1 friends every Friday.
b) He plays	2 the housework by myself.
c) I go out with	3 a walk in the park.
d) We take	4 TV in the evening.
e) He works	5 soccer after school.
f) I do	6 part-time in an office.

Do Jennifer and Billy have a healthy balance? What are some other ways to have a healthy balance?

Speaking



Practice Real English!

- In the simple present tense using *he / she / it*, it's important to pronounce the final "s" of the verb clearly.
- Listen to the narrator talking about Jennifer and Billy [3:36–3:48]. Repeat what she says.
Today, dads do a lot more housework and childcare than ever before. Jennifer's husband stays at home with Lucinda during the day. When Jennifer works late, Billy does all the housework.
- Now talk about your family in the same way.

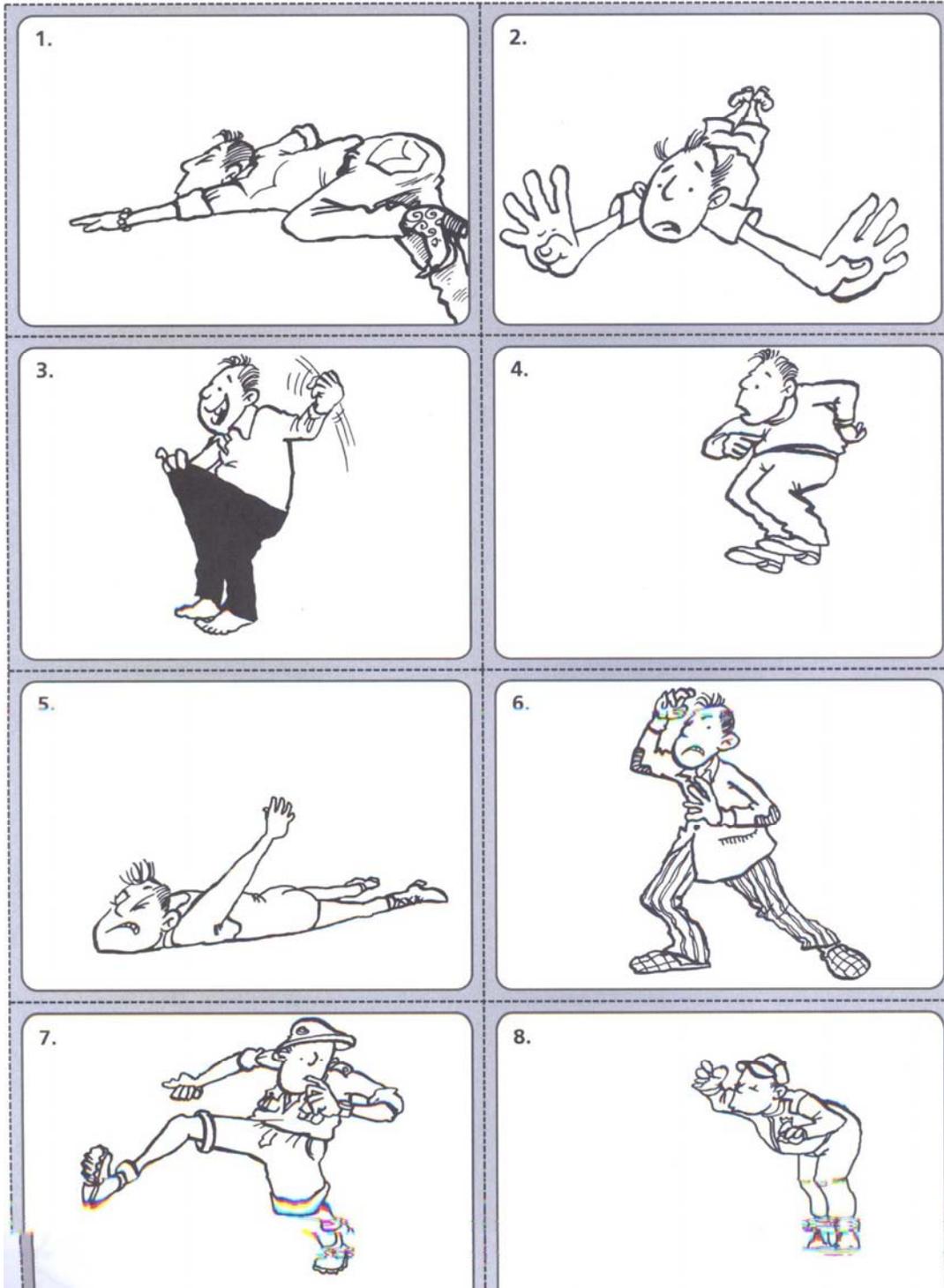
Pronunciation

BLOQUE 3

STUDENT

American Headway 3 Resource Book

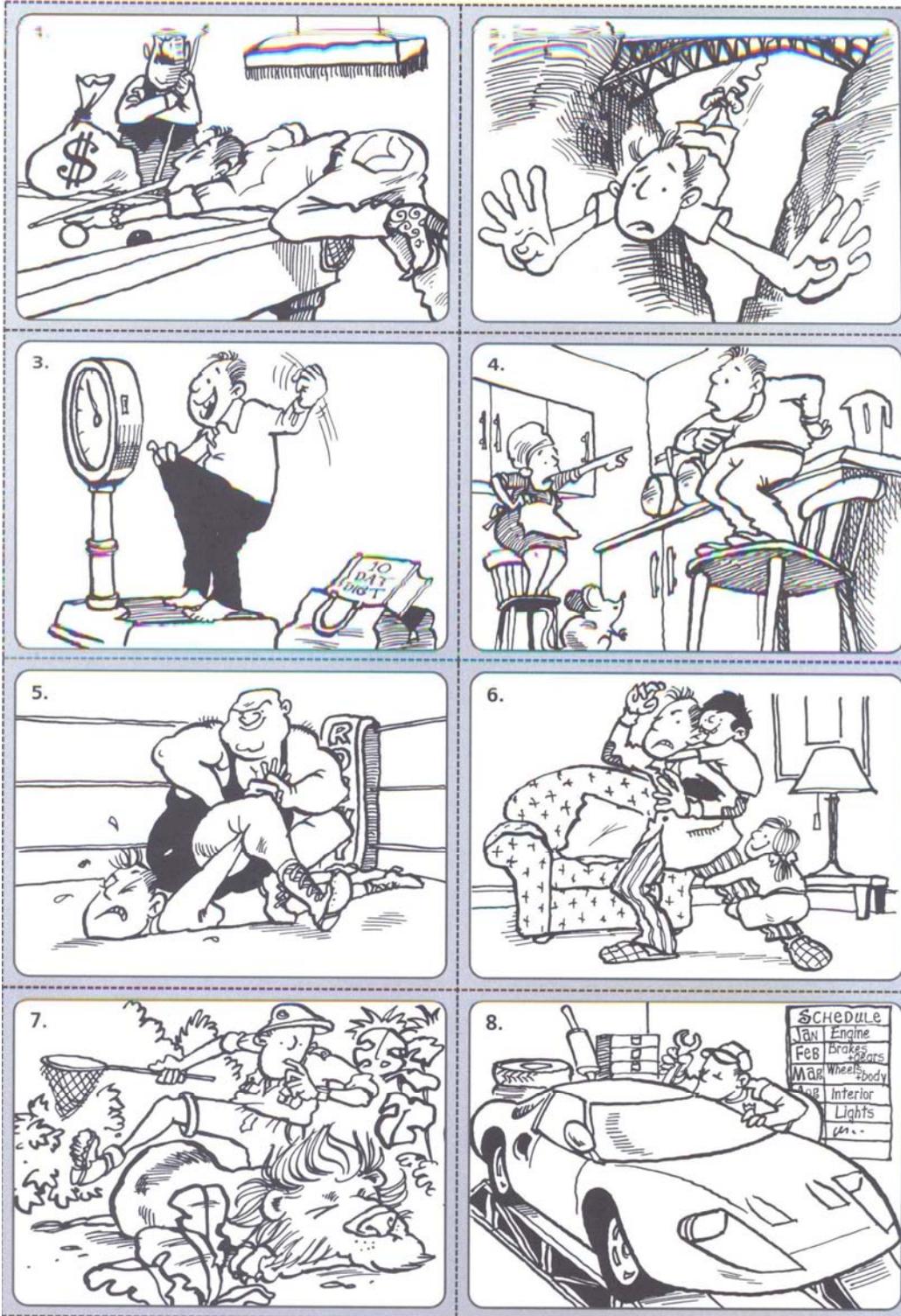
Out of context cards



TEACHER'S

American Headway 3 Resource Book

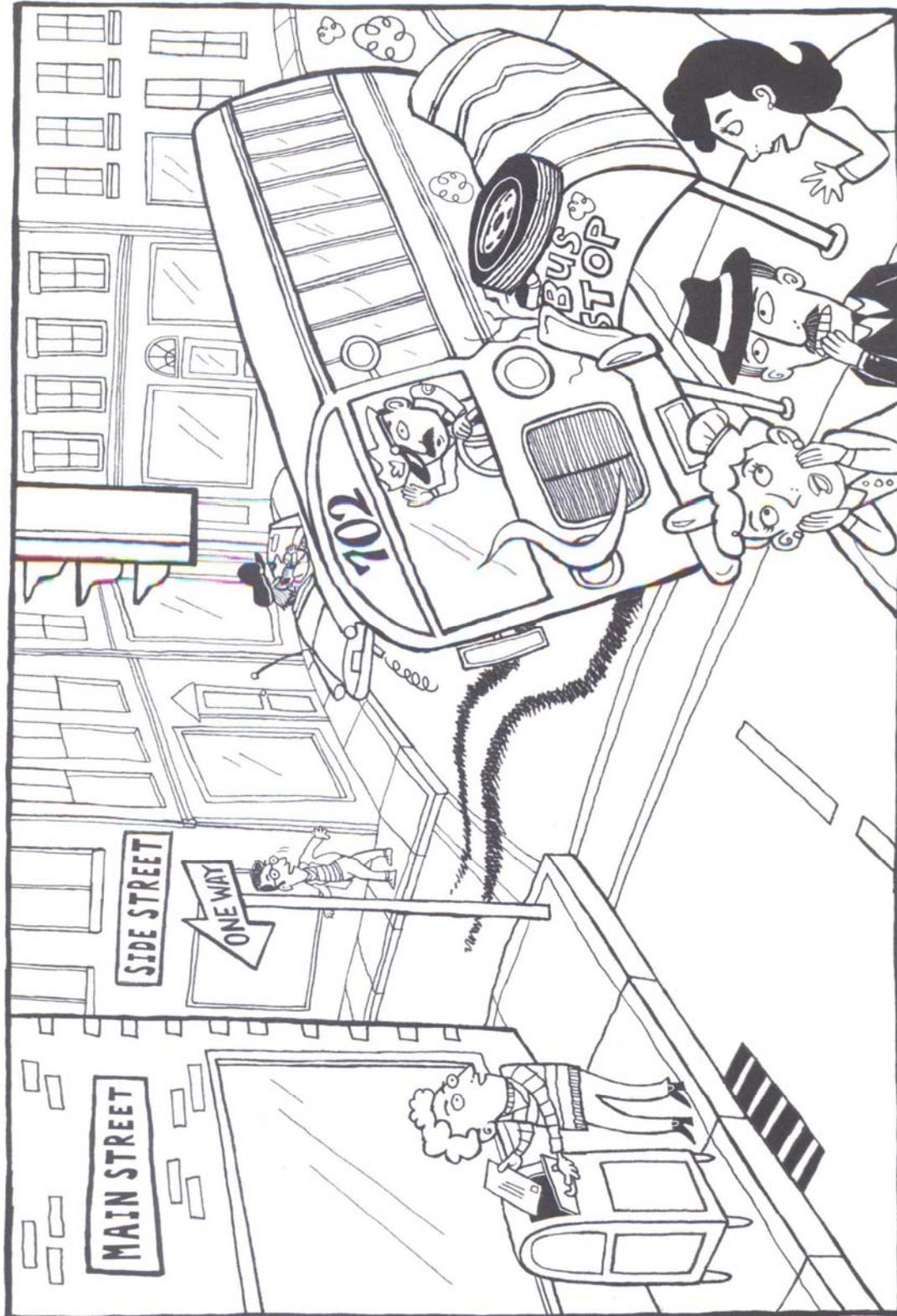
In context cards



POST LISTENING

American Headway 2 Resource Book

Artist's impression



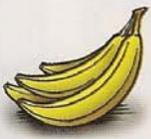
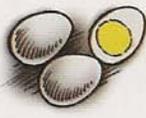
BLOQUE 4

Get Ingredients for a Recipe

A  **VOCABULARY. Foods: count nouns. Listen and practice.**



B  **LISTENING COMPREHENSION. Listen to the conversations. Check the foods from the vocabulary you hear in each conversation. Then listen again to check your work.**

							
1.		✓			✓		
2.							
3.							
4.							
5.							



Underline the correct words in the conversations.

1. **A:** How much / many strawberries do you eat every week?
B: I often eat much / a lot of strawberries. I really like them!
2. **A:** Do you usually buy any / many fruit?
B: Yes, I like to have a lot of / many fruit in the house.
3. **A:** How much / many tomatoes do you usually put in a salad?
B: Not much / many. I use a little / a few
4. **A:** How much / many bread do you buy each week?
B: I don't eat a little / much bread. I'm on a diet
5. **A:** Do you drink much / many tea?
B: No, and I don't drink some / any coffee either.

Colaboradores

Lengua Adicional al Español I

Se elaboró con la valiosa participación de los Responsables de Laboratorio y Docentes del Área de Inglés de los Colegio de Bachilleres de la Región Sur-Sureste.

Estado	Plantel	Responsable
<i>Chiapas</i>	<i>Plantel 4 Pijijiapan</i>	<i>Lic. Alejandra Treviño Zambrano</i>
<i>Chiapas</i>	<i>Plantel 13 Tuxtla Oriente</i>	<i>Mtro. Marlon Gordillo Corzo</i>
<i>Veracruz</i>	<i>Jefe de Materia</i>	<i>Lic. Verónica Zarate Vázquez</i>
<i>Veracruz</i>	<i>Plantel 33 Chinameca</i>	<i>Lic. Haydee Meléndez Reyes</i>
<i>Oaxaca</i>	<i>Plantel 46 Tlacolula</i>	<i>Lic. Denise Cruz Alcalá</i>
<i>Oaxaca</i>	<i>Plantel 01 Pueblo Nuevo</i>	<i>Lic. José Antonio Perea Gálvez</i>
<i>Tabasco</i>	<i>Plantel 37 Villahermosa</i>	<i>Lic. Hugo Ramón Alvarado</i>
<i>Quintana Roo</i>	<i>Plantel Río Hondo</i>	<i>Lic. Liliana Hoy Sánchez</i>
<i>Quintana Roo</i>	<i>Plantel Chetumal Uno</i>	<i>Lic. Víctor Núñez Novelo</i>
<i>Quintana Roo</i>	<i>Plantel Chetumal Dos</i>	<i>Lic. Miriam Martínez Castillejos</i>

Coordinador:

Profr. Abel Cansino Rodríguez
Jefe de Materia del Área de Inglés
Estado de Quintana Roo